

Fantastisch Bakel1300-weekend

Het afgelopen weekend stond bol van de activiteiten: een boordevol weekend rondom Koningsdag. In een topsamenwerking met de Oranjevereniging was het mogelijk een zo groot mogelijke feesttent langs de kerk op te richten.

Het begon op vrijdagavond met het promsconcert 'Muziek van eigen bodem'. In een uitverkochte feesttent werd het enthousiaste publiek getraakteerd op een wervelend programma. Als basis



fungeerde de jubilerende harmonie Muis Sacrum (140 jaar), o.l.v. Johan Smeulders, en topband 'De Brabantse Jongens'. Alle geledingen van Muis Sacrum kwamen alleen of samen aan bod en lieten hun kwaliteiten zien en horen. Een fantastische prestatie!

Het spits werd afgebeten door het Bakels Kinderkoor.

Onze jonge talentjes zongen werkelijk de sterren van de

hemel en zorgden meteen voor een geweldige 'promsfeer'.

Marius van Lamoen zong op een intieme manier het bekende 'Mijn dorp' van Wim Sonneveld, maar liet later ook zien de tent aan het feesten te krijgen met 'Het is een nacht'. De Brabantse Jongens brachten een eigen compositie 'Carine'. Karin van Lierop speelde op accordeon een warmbloedig 'Libertango' van Astor Piazzolla. Een hoogtepunt bracht kindsterretje Floor van Esdonk met 'Ik voel me zo verdornd alleen'; zij kreeg terecht de handen flink op elkaar.

Zanggroep La Vivacit  bracht met verve de nummers 'Viva la vida' en 'Royals'. Leon Koenen schitterde in het nummer 'November' van Rowwen H ze en kreeg het hele publiek met 'Les Lacs du Connemara' in beweging.

Een echt kippenvelmoment was 'Laat me' van Ramses Shaffy.

Dit nummer zou eigenlijk gezongen worden door Huub Lambert, die met Carnavalsmaandag zo plots overleed. Nu werd het lied gezongen door Bart van Lierop, ofwel Meneer Bart van de Kleine Kapitein, en Michel van Dooren. En erg verrassend en dapper zong Huub's grote liefde, Judith van de Rijt, mee. Het optreden bracht het ge emotioneerde publiek in vervoering.

Sebas van der Donk, die samen met Lambert Smits de presentatie verzorgde, zong swingend het lied 'Feeling Good' en bespeelde de mensenmassa met 'Heej gaode mee'.

Klein van stuk, maar met een dijk van een stem, zong Nicole Verstappen 'Mountain high, river deep' van Tina Turner en later in een geheel eigen stijl op een geweldige manier 'Hallelujah'.

John Klaus zweepde het publiek op met een tweetal nummers van de band Metallica, t.w. 'Enter Sandman' en 'Nothing else Matters'. Tenslotte kregen twee feestgroepen, Tsonge Jonge en Bakeliet, de hel tent aan het meezingen. Met het slotnummer 'Brabant' en toegift 'Hey Jude' ging het spreekwoordelijk dak er af. Wat een feest. De afterparty, verzorgd door Prinz Klauz Unplugged en DJ de Vos, maakte deze topavond helemaal af.



De zondag begon met een prachtige pontificale Hoogmis. Hoofdcelebrant was bisschop Mgr. Mutsaerts van het bisdom 's-Hertogenbosch. De concelebranten waren Deken Kerssemakers, Pater Bonten en Diaken van den Bosch

Voor de muzikale opulstering tekenden diverse Bakelse koren, Pieter Nooijen op orgel en een instrumentaal ensemble o.l.v. Gerard Beijers met de 'Missa in C' van Molitor. Verder bijdragen door het Gregoriaans herenkoor o.l.v. Tom van Lieshout met Gregoriaanse wisselende gezangen; op orgel en als sopraansoliste Nelleke Brzoskowski.

Koor, soliste, orgel en ensemble vormden een harmonisch geheel, hetgeen zowel door de bisschop als door de kerkbezoeker erg werd gewaardeerd, getuige het langdurige applaus aan het einde van de dienst. Een hoogstandje van het koor was beslist het bekende 'Ave Verum' van Mozart. Zeer mooi was ook het door Nelleke gezongen Panis Angelicus van César Franck. De zeer sfeervolle dienst werd afgesloten door het geliefde 'Mijn dorpje' door Nelleke.

Na de Hoogmis bracht het St. Willibrordusgilde de vedelgroet aan het kerkelijk gezag.



Na de lunch voor genodigden in de tent bracht harmonie Musis Sacrum de wereldpremière van 'Bagoloso', een compositie van Stan Verberkt, die hij maakte in opdracht van Stichting Bakel 1300. Het stuk heeft een fictieve verhaallijn, waarbij eerst het landschap 'hoorbaar' is zoals dat er eens was voordat Bakel werd gesticht. Je hoort de wind, het ruizen van heidebloemen, bomen en wellicht hier en daar een klein beestje. Daarna komt de mens ten tonele op deze plek. Hij bouwt

een kerk en vestigt zich hier. Door de jaren heen leeft men in voor- en tegenspoed, om uiteindelijk uit te komen waar we nu zijn, een fier dorp. Het werk werd door het aanwezige publiek erg gewaardeerd.



Vervolgens ging iedereen naar buiten, waar vanaf het bordes de officiële opening van het jubileum plaatsvond. Eerst verscheen per koets Ridder Hendrik en zijn Jonkvrouwe. Na een speech van burgemeester van Zomeren en de voorzitter van Bakel1300, Johan Goos, werden door hen 3 kanonschoten gelost, waarna de vlag werd gehezen. Blaas- en slagwerkgroep 'Doe ma wa' luisterde op een geweldige manier de opening op.

Aansluitend op de officiële opening kwam Bakel Leeft, in de persoon van Marrêt van den Heuvel, met hun aangekondigde verrassing. Het vraagteken, dat al weken op banners stond, werd ingevuld. Er werd een heerlijk speciaal gebrouwen, nieuw Bakels bier gepresenteerd: het Baokels Bumke. Natuurlijk werd er uitbundig geproefd.



Na het officiële gedeelte ging meniggen de tent weer in, waar gezellig nagepraat werd onder het genot van een drankje en de muziek van de Aa-lander Muzikanten.

Op maandag 28 april werd een open Bakels kampioenschap taartbakken georganiseerd.

Er werd gestreden in 3 categorieën om het kampioenschap: taarten, vlaaien en cakes. Een 30-tal personen kwamen 's morgens hun taarten aanbieden in de feesttent die ter gelegenheid van het feestweekend pal naast de kerk stond opgesteld. Nadat ze met hun kunstwerk op de foto waren vastgelegd, brachten ze hun gebak naar een vakkundige jury. De 5 juryleden beoordeelden hun aangebrachte werken op algemene indruk, relatie met Bakel 1300, structuur en smaak.

Vooraf in de categorie taarten bleek het een nek aan nek race om het kampioenschap. Maar liefst 3 deelnemers hadden een gelijke 2e plek, maar de eerste plaats ging naar José Janssen, zij had 1,5 punt meer gescoord. Haar creatie was vooral op smaak hoog beoordeeld.

Bakel 1300, het Pierke en de kerktoren waren meermalen terug te zien. Ook bij de vlaaien en cakes waren bijzondere creaties te zien. Mariet Manders werd kampioen bij de vlaaien en Ankie van de Berg bij de cakes. Al met al een zeer geslaagd evenement wat zeker voor herhaling vatbaar is.

Later werden alle ingebrachte versnaperingen heerlijk door de 350 gasten van de senioren- en mindervalidenmiddag naar binnen gewerkt. Er werd een gevarieerd programma aangeboden en iedereen genoot zichtbaar van het gebodene, w.o. kletsers, zangers en een orkest. Een perfecte afsluiting van een superweekend.